

Industrie of natuur?

'Ik ben een groot natuurliefhebber, daar zijn we als mensen deel van. Maar we kunnen ook niet zonder industrie. Laat ik het zo zeggen: de industrie moet meer naar de natuur luisteren dan omgekeerd.'

Mkb of grootbedrijf?

'Je hebt allebei nodig, maar mijn hart gaat uit naar het mkb: hard werken en kleinschalig in de organisatie, met directe lijnen naar het personeel.'



LÉONIE SAZIAS (50PLUS)

**'IN DE KAMER
MOET HET OM DE
INHOUDE GAAN'**

Een park van Dudok in Hilversum, waar ook het raadhuis van de architect staat. 'Iets wat functioneel is, kan ook gewoon mooi zijn om te zien.'



Dat ze kanker kreeg, drukte haar wel met de neus op de feiten, zegt Léonie Sazias. Dit jaar ging ze de Tweede Kamer in voor 50PLUS. En wil écht wat veranderen in Den Haag. 'Het gaat om de inhoud.'

Ziek

'Toen ik me kandidaat had gesteld voor de Tweede Kamer kreeg ik te horen dat ik darmkanker had. Ik heb niet overwogen om te stoppen met de politiek, het gaf me juist de spirit om er doorheen te komen, want ik wilde aan de slag. Zo'n ervaring drukt je wel met je neus op de feiten, en zorgt ervoor dat je beter op jezelf gaat letten. Ik heb door mijn behandeling nóg meer respect gekregen voor de mensen in de zorg. Dat heb ik ook gezien bij mijn dementerende schoonmoeder.'

Zorg

'Ik zit in de commissie voor economische zaken van de Tweede Kamer, maar de verpleegzorg is écht mijn portefeuille. Daar is de afgelopen jaren veel op bezuinigd, ook op het welzijn in de vorm van dagactiviteiten. Het geldt dat er nu bij komt, moet naar meer handen gaan. Menselijke aandacht is belangrijk. Eén verpleegkundige op zestig bewoners in de nachtdienst: dat kan gewoon niet. In verpleeghuizen krijgt 15 procent van de bewoners nauwelijks bezoek. Daar schrik ik van. Het laatste stuk van je leven moet ook goed zijn.'

Ondernemend

'Mijn Franse vader was kapitein op de grote vaart en ging met 55 met pensioen. Ik heb hem eigenlijk alleen maar thuis meegemaakt. Dus in die zin geen ondernemerschap in de familie. Zelf heb ik altijd als freelancer bij de omroep gewerkt. Ik had best een vaste baan gewild, want die geeft zekerheid, maar zo werkte het niet in Hilversum.'

'Ik herken de problemen van zzp'ers, want ik kon ook geen verzekering tegen arbeidsongeschiktheid betalen. Verder zie ik mezelf niet echt als ondernemer. De administratie, met geld omgaan: daar ben ik slecht in.'

Kunst

'De omroepwereld ben ik binnengerold nadat ik me voor de grap had aangemeld als presen-

tatrice. Van oorsprong had ik meer met kunst: ik ben aan de kunstacademie begonnen, ben getrouwd met een muzikant en mijn kinderen werken ook in de kunstsector. Toch heb ik ze nooit geadviseerd om voor de kunst te kiezen, want het is een onzeker vak.'

Politiek actief

'Aanvankelijk was ik veel meer met de wereld bezig dan met de lokale politiek en de problemen om de hoek. Geïnspireerd door VN-secretaris-generaal Kofi Annan kwam ik tot het besef dat het juist begint op het eigen erf. Een buurman haalde me vervolgens over om actief te worden bij een lokale partij in Hilversum.'

'Gaandeweg groeide het besef – en de frustratie daarover – dat de lokale politiek over heel veel niet gaat. Niet over de inrichting van de zorg bijvoorbeeld. Daarvoor moet je in Den Haag zijn. Natuurlijk wist ik dat mijn naam met mijn tv-verleden leuk op de kieslijst oogde, maar ik was niet van plan om daar voor de sier op te gaan staan.'

'Ik herken het politieke spel. Wel had ik verwacht dat het in de Tweede Kamer meer om de inhoud zou gaan, en minder om de poppetjes of het clubje waartoe je behoort.'

Innovatie

'Het bedrijfsleven is een belangrijke motor. Ik ben een grote fan van innovatie en wetenschap. Kijk bijvoorbeeld naar de Nederlandse waterwerken. Al er ergens in de wereld een overstroming is, hoor je al snel: 'Where are the Dutch?' Het is mooi dat je als klein landje de beste van de wereld kunt zijn.' ▣

GEEFT ZICHZELF EEN: 6

Kijk voor het uitgebreide interview en leuke extra's op www.opiniebladforum.nl