



DE BOER STRUCTURES

Een stuk tentdoek over wat palen, een paar tafels en stoeltjes in het gras en een lekker drankje erbij geserveerd. Laat de regen nu maar komen, deze mannen zitten goed onder de overkapping. Als het donker wordt zorgen de peertjes voor gezellig licht. De ober gaat er eens goed voor staan met een dienblad in zijn hand, sigaretje in de mond. Rechts bij het karrewiel staat een wat afwijkend gezelschap. Het zijn Klaas de Boer, zijn vrouw Guurtje en hun zoon Jan.

De ambitieuze Klaas de Boer heeft zijn zaakjes goed voor elkaar. Hij is eigenaar van café Het Springend Paard in Hensbroek (en geloof het of niet: dat café bestaat nog steeds) met daarbij een kruidenierswinkel. Als in 1924 het jaarlijkse dorpsfeest eraan komt fabriceert hij met palen en dekkleden zijn eerste tent waarin de

feestgangers kunnen eten en drinken. Het initiatief valt in goede aarde en Klaas wordt steeds vaker gevraagd voor feesten. Als hij een tweedehands circustent op de kop kan tikken, twijfelt hij geen moment en trekt hij met zijn tent het land in.

In de jaren dertig gaat zoon Jan meehelpen in het bedrijf en worden er naaimachines aangeschaft om zelf tenten te maken. Als de oorlog uitbreekt kan Klaas nog steeds tenten verhuren. Maar dan niet voor grote dansfeesten. Er mag wel naar muziek worden geluisterd, maar zeker niet naar Engelstalige liedjes of jazz. Na de oorlog koopt Klaas van het Amerikaanse leger een grote, groene hangartent. Een slimme zet, het bedrijf kan weer doorgroeien. ■

Kijk ook eens op www.opiniebladforum.nl

De Olympische spelen, Lowlands, WK-hockey, SAIL Amsterdam, de MTV-awards. Wat hebben die nou met De Boer te maken? Het zijn allemaal evenementen waar de tentenverhuurder een tijdelijk onderkomen voor heeft neerzet. Alleen hebben hout en tentdoek inmiddels plaatsgemaakt voor staal, aluminium, kunststof en pvc.