



MARLOUS DIRKS

ONDERNEMEN = ALLEDAAGS



1 Niks glitter en glamour bij het boodschappen doen



2 Ook een modeontwerper moet gewoon belastingaangifte doen





3 'Die man met dat koffertje moest ik gewoon hebben. Ik speel graag met water op dat moment gebeurt'

'De inspiratie voor mijn foto's is altijd mode in combinatie met uitgesproken karakters. Ik laat een wereld zien waarin fictie en realiteit samen komen. De modellen dragen designs van jonge modeontwerpers als Das Leben am Haverkamp en Marlou Breuls. Ze zijn allemaal succesvol en hebben uitgesproken ontwerpen.'

'Het leven van een modeontwerper is niet altijd glitter en glamour. Het is keihard werken, dag en nacht: het stopt nooit. Je wilt toch gezien worden en hoopt dat je designs worden opgepikt door de fashionindustrie of door een modemagazine. Je kunt zo iets alleen maar doen als het echt je passie is. En als je uiteindelijk applaus krijgt na een presentatie of modeshow, weet je weer waar je het voor doet.'

'De setting van de foto's is heel alledaags. Want daar heb je als ondernemer ook mee te maken. Je moet ook boodschappen ① en je belastingaangifte doen ②. Daar is niks *fashionables* aan. De man met het koffertje ③ kwam langslopen. Die moest ik gewoon in mijn beeld hebben. Geweldig.'

'Ik ben ook ondernemer en vind het prettig om zelf verantwoordelijk te zijn. Het is niet altijd makkelijk, want de zaak moet wel draaiende worden gehouden. Maar ik zie altijd in alles het positieve. Ik ben nog lang niet waar ik wil zijn, maar ik heb er alle vertrouwen in. Zelfs op momenten dat het even wat moeilijker is. Daarom ben ik, denk ik, op mijn 31ste nog gaan studeren en heb ik mijn acteercarrière op een laag pitje gezet om mij volledig te focussen op het fotograferen.' ■

Marlous Dirks studeert dit jaar af als modefotograaf aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Kijk ook eens op www.opiniebladforum.nl