



RICHTJE NIJHOF

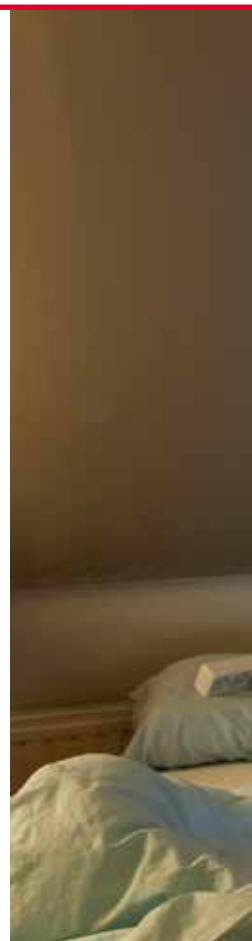
# ONDERNEMEN = JE THUIS VOELEN

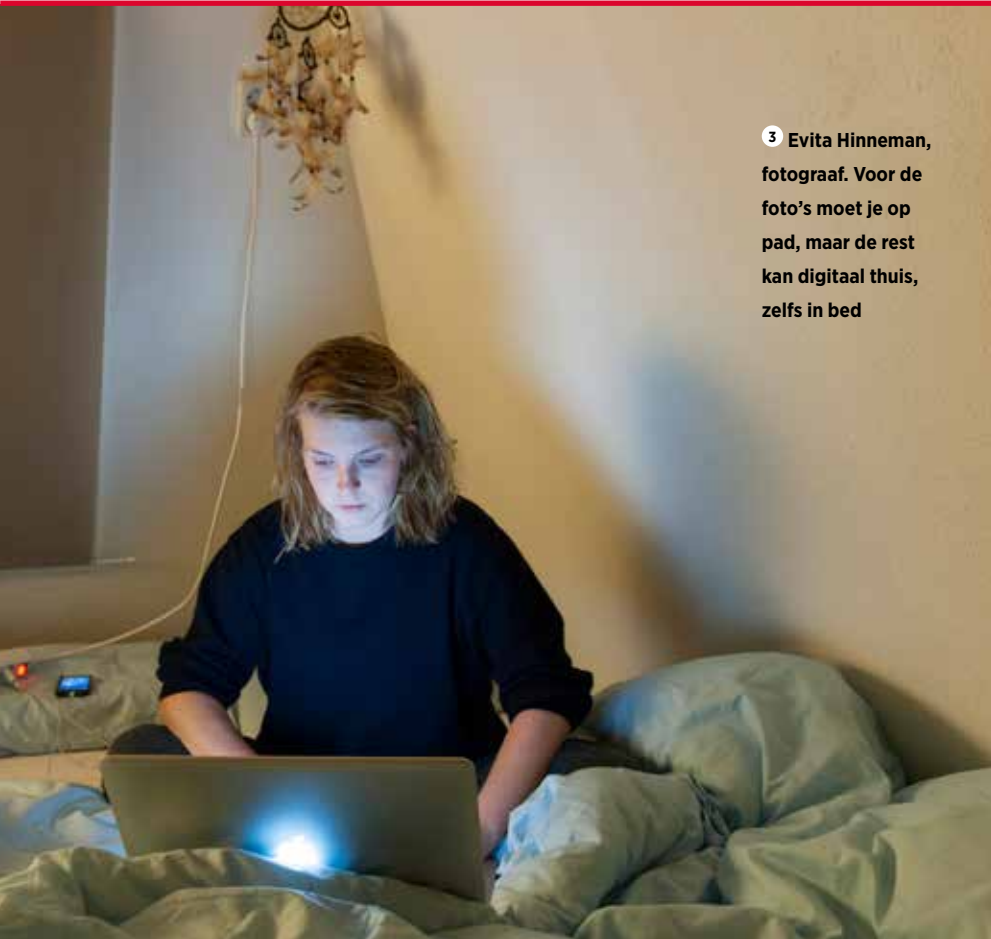


1 Nick Hortensius,  
filmprogrammeur.  
Filmhuis: het woord  
zegt het zelf al

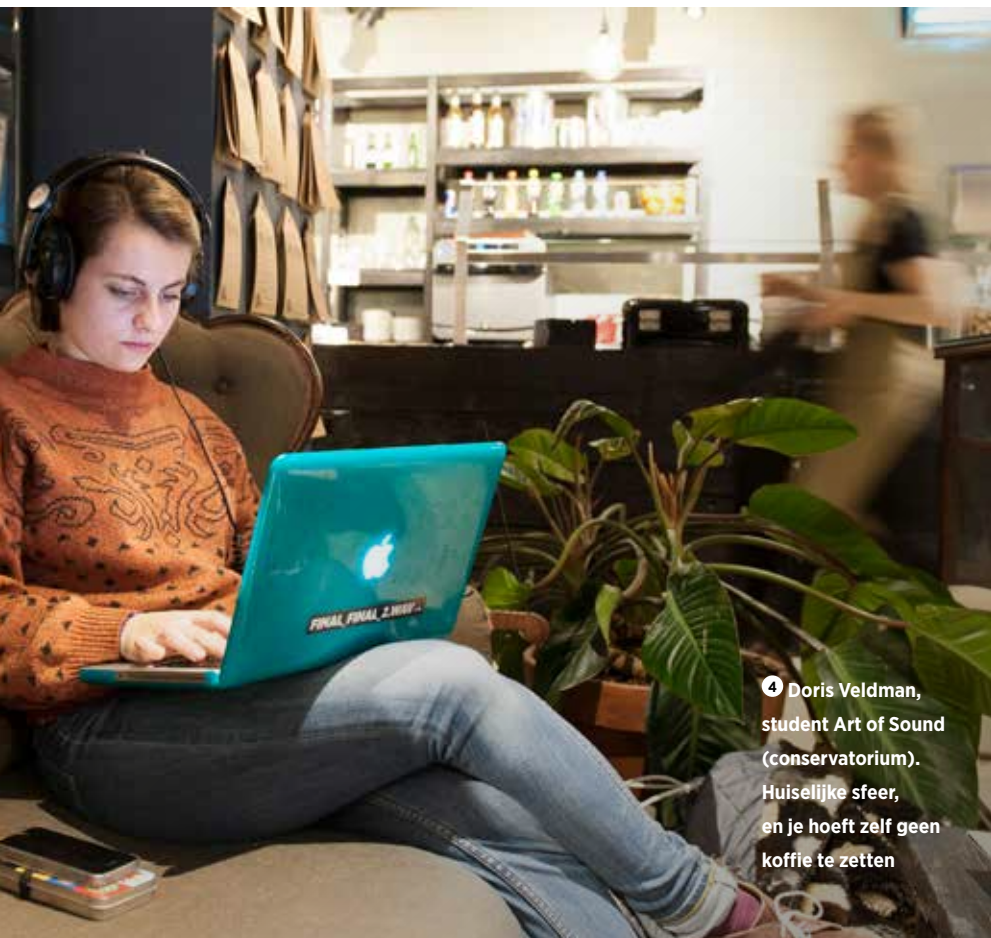


② Nathalie Tura,  
Eifelbee Cotton  
Jersey Hats. Thuis,  
maar wel op zolder,  
waar geen afleiding  
is en genoeg ruimte





**3** Evita Hinneman, fotograaf. Voor de foto's moet je op pad, maar de rest kan digitaal thuis, zelfs in bed



**4** Doris Veldman, student Art of Sound (conservatorium). Huiselijke sfeer, en je hoeft zelf geen koffie te zetten

'Ken je dat, die truckers die van hun cabine bijna een woonkamer hebben gemaakt? Vrachtwagenchauffeurs zijn soms echt lang van huis en brengen thuis dan een beetje naar hun werk. Ook om de eenzaamheid onderweg te verdrijven. Dat fascineerde me. Waarom doen mensen dat? Vanuit die nieuwsgierigheid ben ik ook naar ondernemers gaan kijken,' zegt Richtje Nijhof.

Ze vroeg zzp'ers naar hun werkplek. Vooral die in de creatieve sector kunnen overal uit de voeten met hun laptop. Zoeken ze dan naar 'thuis' op de werkplek? 'Na mijn opleiding wil ik ook voor mezelf beginnen,' zegt Nijhof, 'dus ik wilde van hen weten hoe dat werkt.'

Ze merkte dat ook zzp'ers dingen van thuis meenemen naar hun werkplek om die persoonlijker te maken. Tegelijkertijd moet de werkruimte zakelijk zijn en bieden wat ze nodig hebben, want ze komen er wel om te werken. Zo zijn zzp'ers regelmatig in Stations-Huiskamers <sup>4</sup> te vinden. Dat is een ruimte op stations waar mensen wat langer kunnen verblijven in een huiselijke sfeer, met gratis Wifi en voldoende stopcontacten.

Bij het maken van dit project merkte Nijhof dat huiselijkheid makkelijker buitenshuis te vinden is dan ze vooraf had gedacht. 'Je hoeft er niet echt naar op zoek.' Maar het motto 'thuis is waar mijn laptop is' geldt niet voor iedereen. Zelf werkt Nijhof het liefst thuis. Ze moet er niet aan denken om de hele dag op een plek buitenshuis te moeten werken, met andere mensen om zich heen. 'Ik heb stilte en rust nodig. En thuis heb ik alles binnen handbereik.' ■

*Richtje Nijhof studeert dit jaar af als documentaire-fotograaf aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Bekijk meer van haar werk op [www.richtjenijhof.nl](http://www.richtjenijhof.nl)*